

La materia è pensiero che prende forma

---

*Viaggio in Italia*  
**Matera**

**O**<sup>™</sup>  
**OPIFICIO**  
CERAMICO

# MATERA

Viaggio in Italia

MATERA

Viaggio in Italia

La pietra che ha preso  
forma dalle rocce  
avvolte dal sole  
arricchisce l'accogliente  
atmosfera della casa.

*The stone that has taken shape from the sun-shrouded  
rocks enriches the cozy atmosphere of the house.*



## MATERA

Viaggio in Italia

Matera è una collezione ceramica realizzata come un manufatto artigianale, ottenuta con argille refrattarie colorate. Ogni manufatto è un inedito mix tra argilla bagnata, riposta manualmente in formine metalliche, ed il “colore in pasta” che, compenetrando l’impasto umido argilloso, non solo rende il prodotto ricco di sfumature ma ne garantisce anche la robustezza e l’impermeabilità, chiudendo ogni microporosità d’aria in superficie.

Le nuances riportano alla città, dalla quale prende il nome: dal nero della roccia lavica al verde della parietaria, dal rosso del mattone al sabbia dei tipici sassi. Per ogni colore sono previste 4 superfici diverse che differiscono tra loro in base a differenti miscele di graniglie colorate e smalti.

*Matera is a collection of crafted ceramic products obtained from coloured refractory clays. Each product is an unprecedented mix of wet clay, stored manually in metal molds, and the “coloured full body” that, permeating the clay wet, not only makes the product rich in nuances but also guarantees the strength and impermeability, closing any microporosity of air on the surface.*

*The nuances reflect the place from which it takes its name: from the black of the lava rock to the greens of the parietaria plant, from the red of the brick to the sand of the distinctive rocks. For each color there are 4 different surfaces that differ from each other according to different mixtures of coloured grits and glazes.*



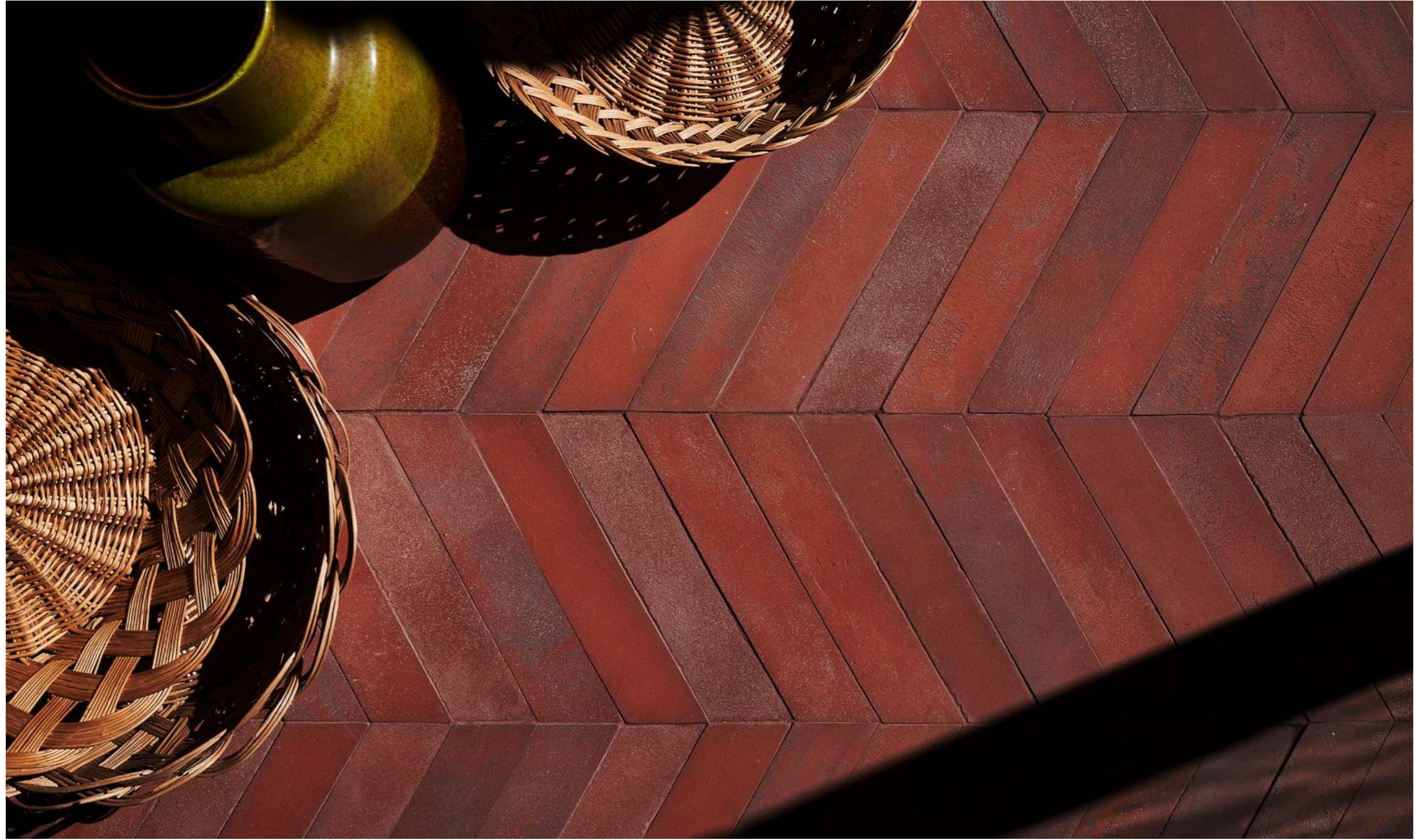
Sabbia



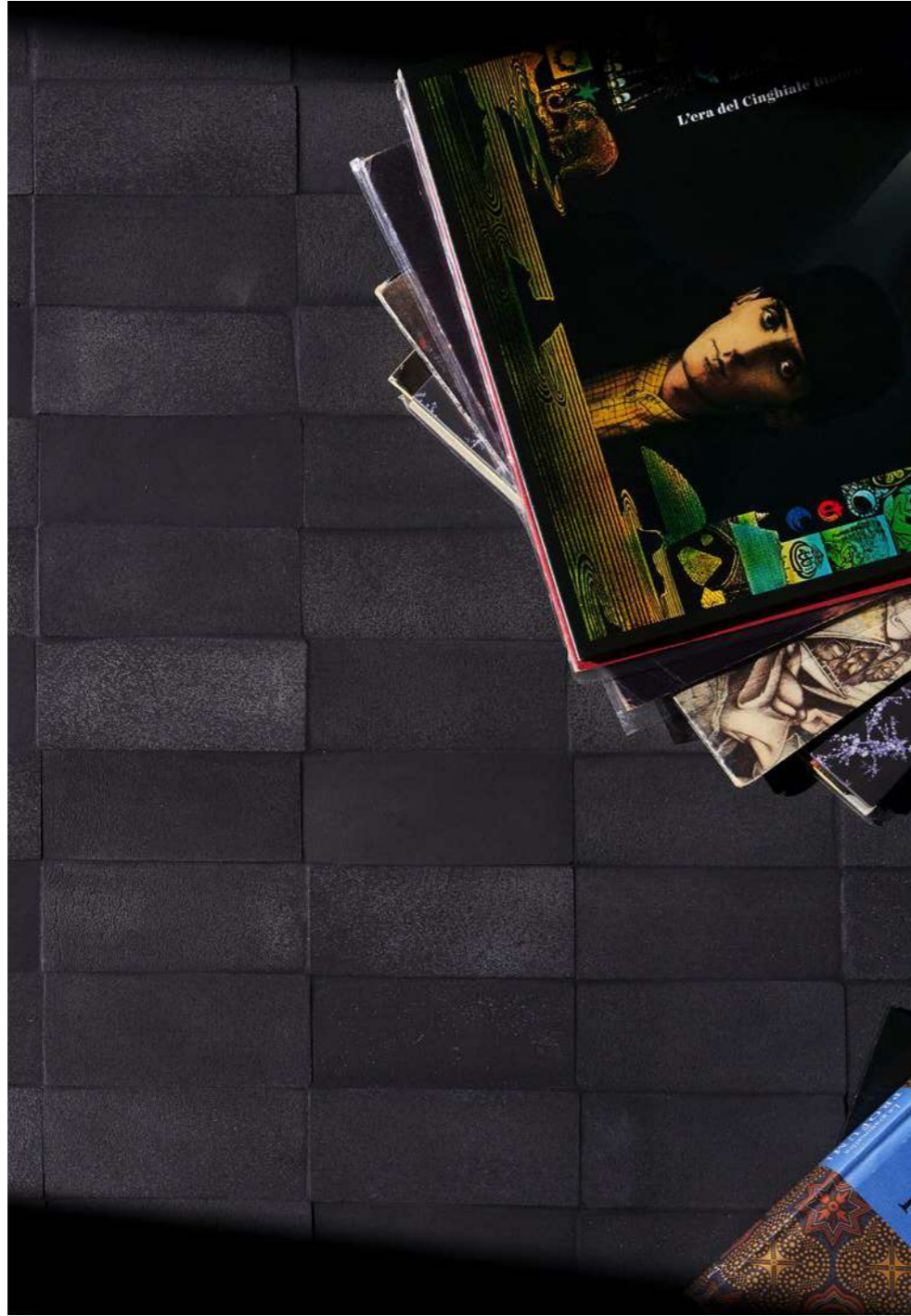
Onice



Cemento



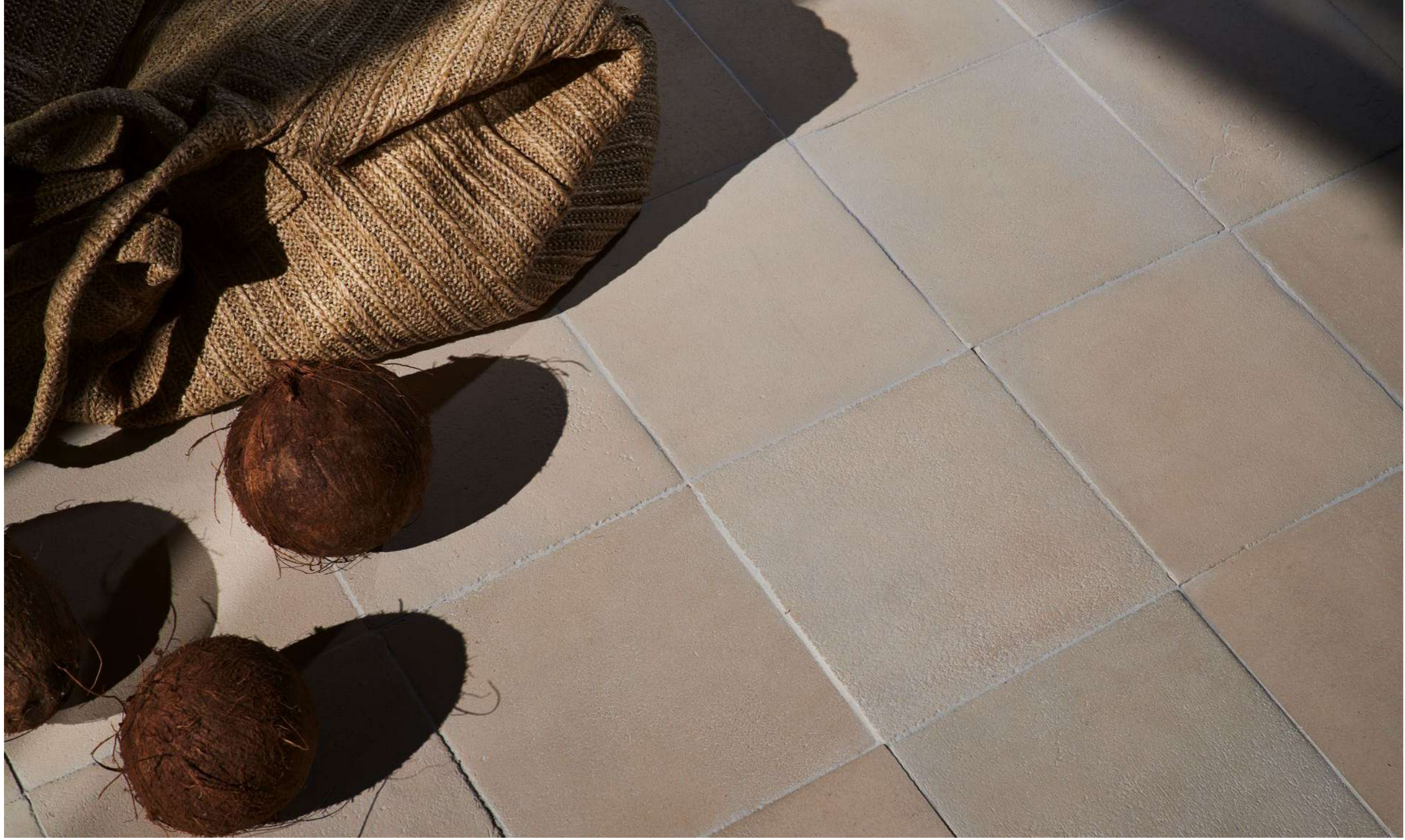
Mattono



Lava



Pietra



Gesso



Ebano

# MATERA

Informazioni tecniche / Technical information

## Progetto - Project

Opificio Ceramico™ – 2022

## Materiale - Material

Argilla refrattaria - Refractory Stone

## Caratteristiche - Features

Lavorato a Mano - Handmade

## Produzione - Production

Artigianale per trafilatura - Artisanal extruded

## Spessore - Thickness

12 mm

## Utilizzo - Use

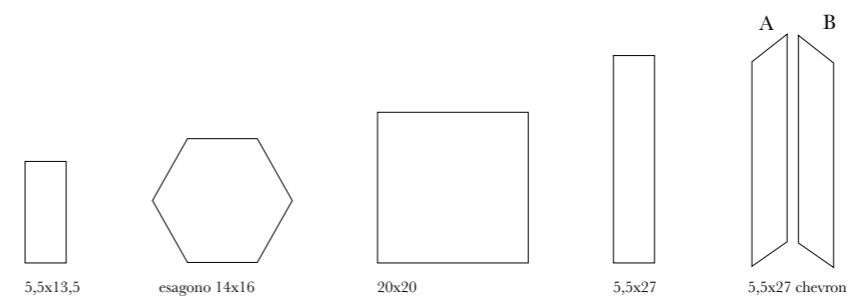
Pavimento e rivestimento (interni e esterni) - Floor and wall (indoor and outdoor)

## Variazione cromatica - Shade variation

V3 Variazione sostanziale - V3 Substantial variation

## Formati - Sizes

Valori nominali - Nominal sizes



## Colori - Colours



ONICE

GESSO

PIETRA

CEMENTO

LAVA

EBANO

MATTONE

SABBIA

## CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical specifications

Norma Standard	Caratteristiche Features	Valori Prescritti Value Required	Matera
ISO 10545/3	Assorbimento d'acqua Water absorption	≤3%	0,5% surface 4% global
ASTM C373		≤3%	0,5% surface 4% global
ISO 10545/9	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Conforme According to
ASTM C484	Thermal shock	Unaffected	Unaffected
ISO 10545/13	Resistenza agli attacchi chimici Chemical Resistance	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Resiste Resistant
ASTM C650	Chemical Resistance	No visible alteration	Unaffected
UNE-ENV12633:2003	Resistenza allo scivolamento (R) Slip Resistance classification (R)		R10
UNE-ENV12633:2006	Resistenza allo scivolamento (CL) Slip Resistance classification (CL)		CLASSE 3 Rd>45
ANSI A326.3:2022	DCOF Determination of dynamic coefficient of friction	Before 0,30 After 0,29	Before 0,80 After 0,80
LEED CERTIFICATION	Contenuto argilla riciclata (% preconsumer) Recycled clay content (% preconsumer)		50 % tutti gli articoli 50 % all items

## PACKING

Formato Size	Pcs Sqm	Box Pallet	Pcs Box	Sqm Box	Kg Box	Kg Pallet	Sqm Pallet
5,5x13,5	134,68	108	56	0,42	9,94	1087,00	45,56
5,5x27	67,34	108	28	0,42	10,19	1114,00	45,36
5,5x27 chevron A	67,34	56	45	0,67	15,70	893,20	37,52
5,5x27 chevron B	67,34	56	45	0,67	15,70	893,20	37,52
14x16 esagono	58,79	102	24	0,41	10,11	1045,00	41,82
20x20	25,00	60	20	0,80	18,70	1136,00	48,00

Classificazione secondo lo standard UNI EN 87: Group AI-AIIa  
Metodo di formatura e grado di assorbimento d'acqua 0<AI-AIIa≤6%

Classification in accordance with standard UNI EN 87: Group AI-AIIa  
Shaping method extrusion with water absorption 0<AI-AIIa≤6%

## CONSIGLI DI POSA / PULIZIA E MANUTENZIONE

Installation advice / Cleaning maintenance

I prodotti della serie Matera sono manufatti artigianali realizzati per estrusione con materie prime naturali. La collezione è costituita da gres cotto ad alta temperatura, ottenuto da argille refrattarie e realizzato a tutta massa con l'aggiunta di indurenti (chamotte). Per la natura artigianale del prodotto, tutti gli articoli possono presentare differenze di calibro, irregolarità superficiali, variazioni di tono e di planarità, da considerarsi caratteristiche intrinseche del materiale.

Attenzione: Assicurarsi di non invertire il lato superiore e quello inferiore durante la posa delle piastrelle. Consultare le istruzioni presenti nelle scatole.

Si consiglia di posare i pezzi accostandoli e ruotandoli, senza utilizzare distanziali, ma seguendo le linee tracciate a laser e compensando con cunei ove necessario, in modo che le fughe si formino naturalmente. Per bilanciare eventuali differenze di planarità, è possibile aumentare lo spessore del collante anche sul retro del pezzo.

Utilizzare un collante per gres porcellanato, livellando dove necessario con barra piatta. Stuccare con stucco cementizio in tinta, ad eccezione di docce, saune o piscine, che richiedono stucco epossidico e una procedura di posa differente. La superficie dei prodotti in gres è trattata con una finitura idro-oleorepellente. Dopo la stuccatura, è necessario lavare accuratamente la superficie, eliminando ogni residuo di stucco.

Una volta asciutta, trattare tutta la superficie, comprese le fughe, con due applicazioni a pennello di Filafob (per una protezione più intensa) oppure di Fila W68 (per una protezione standard). Effettuare due passaggi a distanza di alcune ore l'uno dall'altro. Successivamente, coprire la superficie con cartoni o telo da cantiere.

*The products in Matera collection are handcrafted items made by extrusion using natural raw materials. The collection consists of high-temperature fired stoneware, obtained from refractory clays and produced in full body with the addition of hardeners (chamotte).*

*Warning: Make sure not to invert the top and bottom sides of the tiles during installation. Consult the instructions included in the boxes.*

*Due to the artisanal nature of the product, all items may show differences in size, surface irregularities, variations in tone, and flatness, which should be considered intrinsic characteristics of the material. It is recommended to install the pieces by placing and rotating them next to each other without using spacers, following the laser-guided lines and adjusting with wedges where necessary, so that the joints form naturally. To balance any differences in flatness, it is possible to apply a thicker layer of adhesive on the back of the piece.*

*Use a porcelain stoneware adhesive, leveling where necessary with a flat trowel. Grout with color-matched cementitious grout, except for showers, saunas, or pools, which require epoxy grout and a different installation procedure.*

*The surface of the stoneware products is treated with a water- and oil-repellent finish. After grouting, it is necessary to thoroughly clean the surface, removing all grout residues.*

*Once dry, treat the entire surface, including the joints, with two brush applications of Filafob (for stronger protection) or Fila W68 (for standard protection), leaving a few hours between the two coats. Finally, cover the surface with cardboard or a protective construction sheet.*

## CREDITS

**Photo credits:** Davide Piferi de Simoni

**Graphic project:** TEAM99

**Text:** Panacea+

**Set design:** Opificio Ceramico™ - Panacea+

All the right are reserved. Not any part of this work  
can be reproduced in any way without the preventive  
written authorization by Opificio Ceramico™  
All work is copyrighted © to their respective owners.

## Showroom & Offices

Via San Pietro, 4  
41121 Modena - Italy  
T. +39 059 4270330  
F. +30 059 2154763

[info@opificioceramico.com](mailto:info@opificioceramico.com)  
[www.opificioceramico.com](http://www.opificioceramico.com)  
© Opificio Ceramico 2026

**O**<sup>™</sup>  
OPIFICIO  
CERAMICO