

CONSIGLI DI POSA / PULIZIA E MANUTENZIONE

Installation advice / Cleaning maintenance

I prodotti della serie Torino sono manufatti artigianali realizzati per estrusione con materie prime naturali. La collezione è costituita da gres cotto ad alta temperatura, ottenuto da argille refrattarie e realizzato a tutta massa con l'aggiunta di indurenti (chamotte).

Per la natura artigianale del prodotto, tutti gli articoli possono presentare differenze di calibro, irregolarità superficiali, variazioni di tono e di planarità, da considerarsi caratteristiche intrinseche del materiale.

Si consiglia di posare i pezzi accostandoli e ruotandoli, senza utilizzare distanziali, ma seguendo le linee tracciate a laser e compensando con cunei ove necessario, in modo che le fughe si formino naturalmente. Per bilanciare eventuali differenze di planarità, è possibile aumentare lo spessore del collante anche sul retro del pezzo. Utilizzare un collante per gres porcellanato, livellando dove necessario con barra piatta.

Stuccare con stucco cementizio in tinta, ad eccezione di docce, saune o piscine, che richiedono stucco epossidico e una procedura di posa differente.

La superficie dei prodotti in gres è trattata con una finitura idro-oleorepellente. Dopo la stuccatura, è necessario lavare accuratamente la superficie, eliminando ogni residuo di stucco.

Una volta asciutta, trattare tutta la superficie, comprese le fughe, con due applicazioni a pennello di Filafob (per una protezione più intensa) oppure di Fila W68 (per una protezione standard). Effettuare due passaggi a distanza di alcune ore l'uno dall'altro. Successivamente, coprire la superficie con cartoni o telo da cantiere.

The products in Torino collection are handcrafted items made by extrusion using natural raw materials. The collection consists of high-temperature fired stoneware, obtained from refractory clays and produced in full body with the addition of hardeners (chamotte). Due to the artisanal nature of the product, all items may show differences in size, surface irregularities, variations in tone, and flatness, which should be considered intrinsic characteristics of the material.

It is recommended to install the pieces by placing and rotating them next to each other without using spacers, following the laser-guided lines and adjusting with wedges where necessary, so that the joints form naturally. To balance any differences in flatness, it is possible to apply a thicker layer of adhesive on the back of the piece. Use a porcelain stoneware adhesive, leveling where necessary with a flat trowel. Grout with color-matched cementitious grout, except for showers, saunas, or pools, which require epoxy grout and a different installation procedure.

The surface of the stoneware products is treated with a water- and oil-repellent finish. After grouting, it is necessary to thoroughly clean the surface, removing all grout residues. Once dry, treat the entire surface, including the joints, with two brush applications of Filafob (for stronger protection) or Fila W68 (for standard protection), leaving a few hours between the two coats.