

La materia è pensiero che prende forma

Viaggio in Italia
Matera

O[™]
OPIFICIO
CERAMICO

MATERA

Viaggio in Italia

MATERA

Viaggio in Italia

La pietra che ha preso
forma dalle rocce
avvolte dal sole
arricchisce l'accogliente
atmosfera della casa.

*The stone that has taken shape from the sun-shrouded
rocks enriches the cozy atmosphere of the house.*



MATERA

Viaggio in Italia

Matera è una collezione ceramica realizzata come un manufatto artigianale, ottenuta con argille refrattarie colorate. Ogni manufatto è un inedito mix tra argilla bagnata, riposta manualmente in formine metalliche, ed il “colore in pasta” che, compenetrando l’impasto umido argilloso, non solo rende il prodotto ricco di sfumature ma ne garantisce anche la robustezza e l’impermeabilità, chiudendo ogni microporosità d’aria in superficie.

Le nuances riportano alla città, dalla quale prende il nome: dal nero della roccia lavica al verde della parietaria, dal rosso del mattone al sabbia dei tipici sassi. Per ogni colore sono previste 4 superfici diverse che differiscono tra loro in base a differenti miscele di graniglie colorate e smalti.

Matera is a collection of crafted ceramic products obtained from coloured refractory clays. Each product is an unprecedented mix of wet clay, stored manually in metal molds, and the “coloured full body” that, permeating the clay wet, not only makes the product rich in nuances but also guarantees the strength and impermeability, closing any microporosity of air on the surface.

The nuances reflect the place from which it takes its name: from the black of the lava rock to the greens of the parietaria plant, from the red of the brick to the sand of the distinctive rocks. For each color there are 4 different surfaces that differ from each other according to different mixtures of coloured grits and glazes.

Armonia perfetta ed
equilibrata avvolge un
mondo che attende di
essere esplorato.

*Perfect and balanced harmony encompassing a world
that was waiting to be explored.*



Pietra esagono



Matrone chevron



Cemento chevron





Sabbia



Piena di ricordi e di nostalgia, la materia dichiara la natura di un luogo, la semplice riscoperta di ciò che è difficile descrivere.

Full of memories and nostalgia, matter declare the nature of a place, the simple rediscovery of what is difficult to describe.

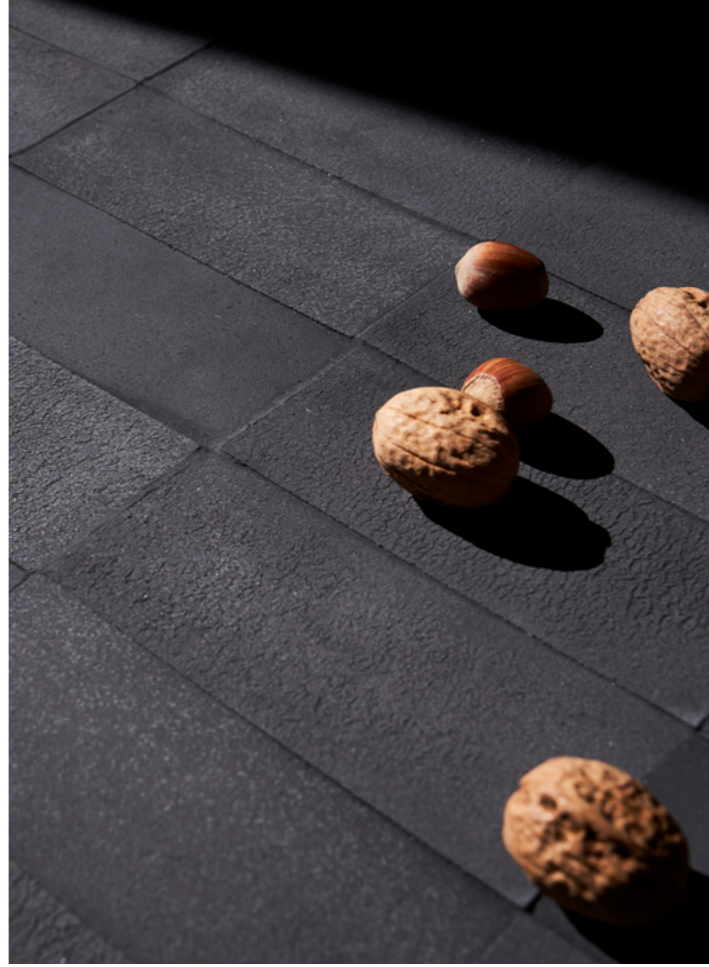
Onice



Gesso



Lava





Ebano

MATERA

Caratteristiche Tecniche / Technical Features

Progetto - Project

Opificio Ceramico™ – 2022

Materiale - Material

Argilla refrattaria - Refractory Stone

Caratteristiche - Features

Lavorato a Mano - Handmade

Produzione - Production

Artigianale per trafilatura - Artisanal extruded

Spessore - Thickness

12 mm

Utilizzo - Use

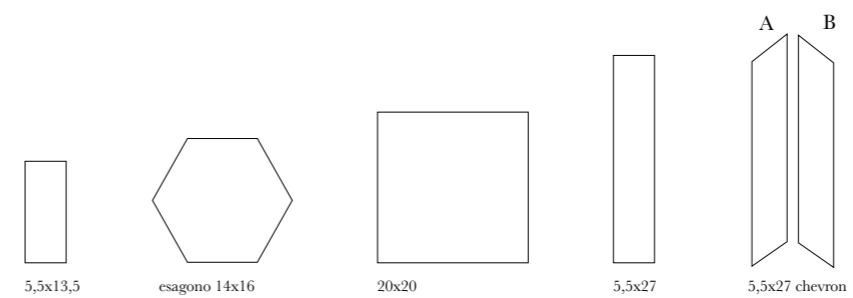
Pavimento e rivestimento (interni e esterni) - Floor and wall (indoor and outdoor)

Variazione cromatica - Shade variation

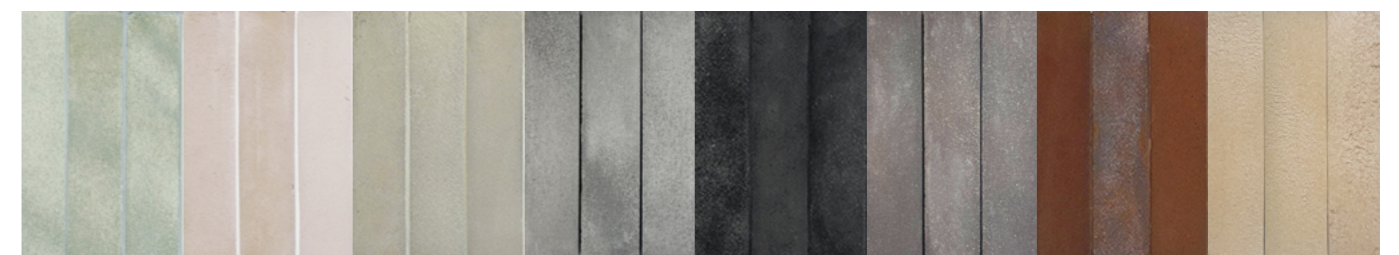
V3 Variazione sostanziale - V3 Substantial variation

Formati - Sizes

Valori nominali - Nominal sizes



Colori - Colours



ONICE

GESSO

PIETRA

CEMENTO

LAVA

EBANO

MATTONE

SABBIA

TECHNICAL FEATURES

Norma Standard	Caratteristiche Features	Valori Prescritti Value Required	Matera
ISO 10545/3	Assorbimento d'acqua Water absorption	≤3%	0,5% surface 4% global
ASTM C373		≤3%	0,5% surface 4% global
ISO 10545/9	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Conforme According to
ASTM C484	Thermal shock	Unaffected	Unaffected
ISO 10545/13	Resistenza agli attacchi chimici Chemical Resistance	Nessuna alterazione visibile No visible alteration	Resiste Resistant
ASTM C650	Chemical Resistance	No visible alteration	Unaffected
UNE-ENV12633:2003	Resistenza allo scivolamento (R) Slip Resistance classification (R)		R10
UNE-ENV12633:2006	Resistenza allo scivolamento (CL) Slip Resistance classification (CL)		CLASSE 3 Rd>45

Descrizione prodotto e suggerimenti di posa: gres cotto ad alta temperatura (argille refrattarie) e realizzato in tutta massa con indurenti (chamotte). Il prodotto è trattato idrooleorepellente in superficie e dopo la posa e stuccatura si consiglia un passaggio in superficie con prodotto FILA W68 o similare di altra marca.

Tutti i collanti per il gres porcellanato sono indicati e si consiglia stucco a base cementizia in tono.

Product description and installation suggestions: stoneware fired at high temperatures (refractory clays) and built in full body with hardeners (chamotte). The product is treated with water and oil repellent on the surface and after laying and grouting we recommend a coat on the surface with FILA W68 or similar product from another brand. All adhesives for porcelain stoneware are suitable and matching cement-based grout is recommended.

Classificazione secondo lo standard UNI EN 87: Group AI-AIIa
Metodo di formatura e grado di assorbimento d'acqua $0 < AI-AIIa \leq 6\%$

*Classification in accordance with standard UNI EN 87: Group AI-AIIa
Shaping method extrusion with water absorption $0 < AI-AIIa \leq 6\%$*

Destinazione d'uso finitura matt: outdoor-indoor, rivestimenti e pavimenti
Intended use matt finish: outdoor-indoor, wall-floor coverings

PACKING

Formato Size	Pcs Sqm	Box Pallet	Pcs Box	Kg Box	Kg Pallet	Sqm Pallet
5,5x13,5	134,68	108	56	9,95	1087,00	44,93
5,5x27	67,34	108	28	10,19	1112,00	44,91
5,5x27 chevron A	67,34	56	48	17,67	1001,00	39,93
5,5x27 chevron B	67,34	56	48	17,67	1001,00	39,93
5,5x27 chevron	67,34	56	96	17,67	1001,00	39,93
14x16 esagono	58,79	102	24	10,11	1043,00	41,64
20x20	25,00	60	20	18,70	1134,00	48,00

CREDITS

Photo credits: Davide Piferi de Simoni

Graphic project: TEAM99

Text: Panacea+

Set design: Opificio Ceramico™ - Panacea+

Printed and bound in Italy. June 2023

All the right are reserved. Not any part of this work can be reproduced in any way without the preventive written authorization by Opificio Ceramico™

All work is copyrighted © to their respective owners.

Showroom & Offices

Via San Pietro, 4

41121 Modena - Italy

T. +39 059 4270330

F. +30 059 2154763

info@opificioceramico.com

www.opificioceramico.com

© Opificio Ceramico 2023



O[™]
OPIFICIO
CERAMICO